



Pôle de coopération pour les musiques actuelles en Pays de la Loire

Séminaire pédagogique régional :

Journée 1 : « La singularité des pratiques musiques actuelles en question »

27 avril 2010 – Studios Tostaky (Chabada) à Angers

Les dispositifs pédagogiques à l'œuvre dans la plupart des structures « musiques actuelles » sont nées de l'observation et de la réalité des pratiques musicales. Ces pratiques se caractérisent par un ensemble de critères qui semble singulariser les musiques actuelles.

Ce séminaire permettra d'aborder lors d'une première journée, les questions de la (des) singularité(s) des musiques actuelles, dans leur pratiques et dans le rapport que celles-ci entretiennent avec les pédagogies.

Public concerné :

Ce séminaire est un temps de travail actif à destination des musiciens intervenants, professeurs, animateurs, régisseurs de lieux de pratiques

Inscription à la 1^{ère} journée :

Obligatoire avant le 20 avril 2010 (nombre de places limité) par téléphone au 02 40 20 03 25

Contact et renseignements : Céline Ploquin – celine@lepole.asso.fr

Ce séminaire est gratuit, le repas de midi sera pris en charge par le Pôle.

Déroulé :

9H30 : Accueil des participants

10H : Plénière introductive par Patrice Leguy, universitaire, spécialiste en sciences de l'éducation qui a suivi l'ensemble des séminaires du groupe de travail depuis 2 ans

10H30-11H15 : Identification par les participants des thèmes clés pour qualifier la singularité des pratiques M.A

11H15-12H45 : Ateliers de réflexion thématiques en sous groupes

12H45-14H : Repas/Bufferet

14H-15H : Restitution plénière des ateliers

15H-16H30 : La singularité des musiques actuelles mise en débat

Cette 1^{ère} journée sera la première étape vers une 2^{de} journée de travail qui se déroulera dans le cadre de l'Assemblée Générale du Pôle (période fin mai, début juin – date et lieu sont en cours de définition). Elle permettra la confrontation d'exemples de dispositifs pédagogiques existants aux singularités identifiées lors de la première journée. Cette présentation, avant d'être mise en débat, prendra la forme d'interviews de porteurs de dispositifs pédagogiques en région par des membres du groupe de travail.

Le Pôle

Pôle de coopération des acteurs pour les musiques actuelles en Pays de la Loire

42 rue de la Tour d'Auvergne – 44000 NANTES

www.lepole.asso.fr