

Tableau comparatif des situations régionales pour les musiques actuelles

Pour lire ce tableau : on mesure la vitalité d'une région en comparant les différents taux à un pourcentage de référence, qui pour les Pays de la Loire peut-être soit le PIB (4,96%) soit la population régionale (5,57% de la population nationale). Par exemple, la région PdL a un tissu associatif organisateur de concerts particulièrement vivant, puisque **7,5%** des concerts organisés par des associations le sont en Pays de la Loire (un taux qui descendrait à 5,5% si ces concerts associatifs étaient répartis de façon homogène sur le territoire). Il faut en outre considérer la concentration de l'activité du spectacle vivant en région parisienne pour apprécier la vitalité de la région Pays de la Loire dans une Province désavantagée en la matière.

	France entière	Île de France	Pays de la Loire	Rang des PdL	Centre	Aquitaine	Bretagne
QUELQUES REPERES GENERAUX							
PIB (valeur, en millions d'€)	1 614 545 100%	472 482 29,26%	81 616 4,96%	5	57 771 3,57%	73 198 4,53%	69 862 4,33%
Augmentation 2007-2008 du PIB	+0,43%	+0,53%	+0,89%	-	+0,40%	+0,89%	+0,44%
PIB par habitant	30 746	47 155	27 533	8	26 541	27 562	26 547
Population (2005)	60,7 millions (100%)	18,71%	5,57%	4	4,10%	5,06%	5,01%
LES CHIFFRES DU CNV : poids économique du Spectacle vivant¹							
Nombre de déclarants	2 698	737	249		161	197	227
Nombre de représentations	40 317 100%	16 101 39,93%	2 342 5,81%	4	1 033 2,56%	1 452 3,60%	1 967 4,87%
Assiette globale	427 451 918 100%	175 333 695 41,02%	20 643 613 4,83%	4	10 338 026 2,41%	14 856 922 3,47 %	17 534 865 4,10%

¹ Attention, les statistiques du CNV ont tendance à surreprésenter les gros spectacles. Une partie de l'activité du SV (faibles jauges et budgets) leur échappe.

	France entière	Île de France	Pays de la Loire	Rang des PdL	Centre	Aquitaine	Bretagne
Nombre d'entrées payantes	16 028 908 100%	5 327 056 33,23%	976 666 6,09%	-	467 555 2,91%	682 972 4,26%	838 249 5,23%
Nombre de représentations organisées par des associations	19 032 100%	4 644 24,4%	1 432 7,5%	4	516 2,71%	837 4,39%	844 4,39%
Nombre de représentations <i>(bien lire cette cellule en colonne)</i>	40 317 (100%)	16 101 (100%)	2 342 (100%)	4	1 033 (100%)	1 452 (100%)	1 967 (100%)
Part des associations	19 032 47%	10 019 29%	1 432 61%		516 50%	837 58%	844 43%
Part des sociétés commerciales	15 591 39%	4 644 62%	525 22%		338 33%	356 25%	778 40%
Part des établissements publics	5 140 13%	1 308 8%	373 16%		169 17%	247 17%	340 17%
Assiette globale <i>(bien lire cette cellule en colonne)</i>	427 451 918 100%	175 333 695 100%	20 643 613 100%	4	10 338 026 100%	14 856 922 100%	17 534 865 100%
Part des associations dans l'assiette globale	79 077 868 18%	9 667 186 6%	5 496 907 27%		2 168 273 21%	4 265 870 29%	9 455 175 54 %
Part des sociétés dans l'assiette globale	317 499 773 74%	159 881 126 91%	13 090 629 63%		7 128 659 69%	8 126 535 55%	6 524 421 37%
Part des établissements publics	29 274 638 7%	5 439 042 3%	2 014 164 10%		955 495 10%	2 452 634 16%	1 520 757 9%
Types de spectacles les plus représentés	Note de lecture : A comparer au chiffre de 5,8 % des spectacles organisés en Pays de la Loire, 39,9% pour l'Île de France, au 3,60% pour Aquitaine, 4,9% pour la Bretagne, au 6,6% pour PACA et au 2,6 % pour le Centre. On surligne en bleu les catégories esthétiques qui dépasse leur moyenne régionale.						
Jazz et mus.improvisées	100%	31,0%	4,6%	PACA = 7,7%	3,0%	6,3%	4,1%
Rap, hip-hop, reggae	100%	31,3%	7,6%	PACA = 9,3%	2,3%	4,1%	3,3%
Musiques électroniques	100%	33,3%	11,7%	PACA = 8,2%	3,0%	2,1%	5,2%

Musiques du monde	100%	31,3%	5,6%	PACA = 5,7%	2,0%	4,5%	6,7%
Pop, Rock et assimilés	100%	31,8%	5,4%	PACA = 4,8%	2,4%	4,6%	4,8%
Comédies musicales	100%	66,2%	1,4%	PACA = 4,3%	1,0%	1,1%	1,2%

	France entière	Île de France	Pays de la Loire	Rang des PdL	Centre	Aquitaine	Bretagne
LES CHIFFRES DU CNAR CULTURE : les associations culturelles employeuses							
Nombre d'associations culturelles employeuses	31 400	5 050	1 980	4			
Nombre d'associations culturelles employeuses impliquées dans les musiques actuelles	3 390	545	215	4			

LES CHIFFRES DE L'EMPLOI CULTUREL (données Insee et Deps 2007)							
Ensemble des professions culturelles	490 500	218 250	17 150	-	12 750	17 550	15 150
Professions de l'audio-visuel et des spectacles	126 800	56 425	4 615	6	3 300	5 550	3 950
Répartition des actifs des professions culturelles	100%	44,5%	3,5%	6	2,6%	3,7%	3,2%
Estimation secteur des musiques actuelles	entre 61 300 et 68 650	entre 27 250 et 30 550	entre 2 150 et 2 400	6	entre 1 600 et 1 800	entre 2 270 et 2 530	entre 1 960 et 2 200
LES CHIFFRES DE L'EMPLOI ARTISTIQUE (musiciens intermittents du spectacle)							
Total intermittents	125800	64350	4200	6			

